

QUÉBEC

EXCLUSIF

Le cocon
familial de
Maripier
Morin


ELLE DECORATION

TERRASSE,
BALCON
& JARDIN

CONSEILS DE PROS
POUR UN EXTÉRIEUR
BIEN PENSÉ

GUIDE

L'ART À DOMICILE



À Granby, ATELIER DANSEREAU a aménagé une nouvelle construction, qui a le charme de l'ancien : un plain-pied connecté à la résidence que MARIPIER MORIN et JEAN-PHILIPPE PERRAS partagent avec leurs deux enfants. Ce projet intergénérationnel d'une grande douceur a été pensé sur mesure pour accueillir les grands-parents et composer avec les aléas de la vie.

Texte Marouchka Franjulien — Photographie Phil Bernard

A man and a woman are posing in a modern kitchen. The woman is sitting on a stool at a dark marble island, leaning forward with her hands clasped. She is wearing a denim jacket and boots. The man is standing next to her, wearing a white button-down shirt and jeans. The kitchen features extensive wood paneling on the walls and cabinets, a marble countertop, and two pendant lights with white globe shades. A semi-circular window is visible in the background.

SOUS
LE MÊME
TOIT

VISITE PRIVÉE





Plafonniers Tub et suspensions Crema (luminaireauthentik.com). Armoires de cuisine sur mesure (aclasalle.com), selon un design d'Atelier Dansereau. Îlot, comptoir et dossier en quartzite Sensa Kaira (cosentino.com). Tuiles Topcer (ceragres.ca). Vase (studiobyrose.ca). Tabourets (homesense.ca). Tapis (ecarpetgallery.com).



Maripier et Jean-Philippe avaient en tête de convertir leur foyer en maison multigénérationnelle. L'idée a fait son chemin, s'est immiscée dans la sphère professionnelle et a donné lieu à une émission, *Les Morin-Perras sous le même toit* (Crave et Canal Vie), sortie début janvier. Le point de départ : concevoir un agrandissement atenant au garage de la résidence principale pour loger Claudette et Léonce, les géniteurs du comédien. D'un côté, les jeunes parents, au quotidien chargé, pourraient facilement compter sur l'aide des grands-parents pour garder leurs enfants en bas âge. De l'autre, le couple âgé pourrait façonner ce nouveau lieu pour répondre à ses besoins existants et futurs. Réunie sous un même toit, la famille, elle, pourrait continuer de tisser des liens forts, profiter de cette proximité tout en ayant chacun sa bulle, compter les uns sur les autres et créer des souvenirs à la pelle. « J'ai longtemps dit qu'on faisait une rallonge, mais ce n'est pas une rallonge qu'on a faite : c'est une véritable maison, s'exclame d'entrée de jeu Maripier. Résultat, le budget a triplé... Ça, c'est les joies de la construction ! »

Pour élaborer le canevas de cette construction, qui comprend un rez-de-chaussée et un sous-sol, le jeune couple a fait appel à l'architecte Karine Perras (la cousine de Jean-Philippe). L'intérieur, lui, a été façonné par Adrienne Dansereau et son équipe, derrière le studio de design d'intérieur montréalais Atelier Dansereau, que Maripier suivait déjà sur Instagram. « Parfois, les designers d'intérieur peuvent avoir une signature tellement marquée que leurs projets finissent par se ressembler, déplore l'actrice et animatrice. Je trouve qu'Atelier Dansereau apporte au contraire une unicité à chacune de ses réalisations. Adrienne est tellement à l'écoute et a une créativité infinie. Et puis, elle connaît l'histoire du design par cœur et évolue entre les différents styles avec beaucoup d'aisance. » Conçue dans les années 1950 par l'architecte Paul-O. Trépanier, la maison de Maripier et Jean-Philippe est marquée par une empreinte Mid-century affirmée à l'extérieur, qui →

Suspensions Crema (luminaireauthentik.com).
 Planche à découper (adomicileboutique.com).
 Pot vintage. Salière et poivrière (homesense.ca).
 Armoires de cuisine (aclasalle.com) et porte vitrée (atelier-arch.ca) sur mesure, selon un design d'Atelier Dansereau. Ilot, comptoir et dossierer en quartzite Sensa Kaira (cosentino.com).

« Entre générations, on n'a pas les mêmes nécessités, mais on n'a pas forcément non plus les mêmes goûts en matière d'esthétique. »

– Adrienne Dansereau

Suspension (rona.ca). Table Anastasia et chaises Arles (mustersociete.com). Plateau à fruits (homesense.ca).



teinte les espaces de vie. Savoir faire écho au passé était donc un impératif pour assurer une continuité visuelle entre le foyer et la nouvelle aile. « On souhaitait que l'annexe ait une personnalité propre sans pour autant dénaturer le style de la résidence existante, pleine de cachet », dit Adrienne Dansereau. Pour respecter cet équilibre délicat entre les deux constructions et créer une cohérence esthétique, la designer d'intérieur a privilégié les rappels (mêmes matériaux naturels, essences de bois similaires...). Le décor, porteur d'une âme singulière, est à l'image de celui du foyer principal : chaleureux et lumineux, il approche le style Mid-century avec une certaine audace contemporaine. Il y a notamment cette pierre – du quartzite vert – qui s'impose dans la cuisine en habillant le comptoir, l'îlot et le dossier. Ce choix de couleur est encore peu conventionnel, mais le culot, ici, est récompensé.

Il a aussi fallu composer avec les exigences d'un projet intergénérationnel, qui anticipe le futur sous toutes ses formes. Les dégagements ont ainsi été soigneusement étudiés afin que les couloirs et les cadres de porte facilitent la circulation d'un fauteuil roulant ou d'une marchette. Dans le même esprit, la salle de bains – à l'instar des autres pièces – a été conçue pour répondre à d'éventuels besoins liés à une mobilité réduite. « On ne fait pas une maison multigénérationnelle comme une construction régulière », souligne Maripier.

Trois générations sous un même toit supposent forcément des besoins, mais aussi des désirs particuliers. Claudette et Léonce souhaitaient du confort et du rangement à la pelle ; les jeunes parents, un espace fonctionnel, esthétique et durable dans le temps. « Dans ce type de projet, il n'y a pas deux clients : il y en a souvent quatre, précise Adrienne Dansereau. Ça a été un beau défi ! Maripier et Jean-Philippe nous ont fait énormément confiance. J'ai adoré notre collaboration, autant que j'ai aimé travailler avec tous ceux qui ont participé au projet. » Parmi ces personnes : une foule d'artisans locaux, dont l'expertise ciblée a permis aux idées sur papier →



En page de gauche – Fauteuil et couverture à carreaux (personnels). Téléviseur The Frame (samsung.com). Vase et tasse (adomicileboutique.com). Coussins, couverture blanche, bol et sous-verres (homesense.ca). Table basse (@decormariamontreal). Tapis (ecarpetgallery.com).

« C'est un projet humain, rassembleur,
qui m'a confirmé à quel point les
valeurs familiales sont au cœur de
tout ce qu'on entreprend. »

– Maripier Morin

Rideaux (houseontherockdesign.com). Suspensions
Stone Tub (luminaireauthentik.com). Lit et
couvre-lit (silksnow.com). Oreillers, coussins,
draps et jetés (homesense.ca). Pique-fleur
(studiobyrose.ca). Table d'appoint (bouclair.com).
Tapis (ecarpetgallery.com).





de se concrétiser. Maripier les compare à des « petites mains », en clin d'œil aux fées minutieuses qui cousent, brodent, perlent et enjolivent les créations haute couture. Pour assurer une cohésion entre la façade en pierres de 1954 et la nouvelle annexe, l'animatrice et une autre architecte, Jennifer Laroque (qui s'est occupée de l'extérieur), sont parties dans une véritable chasse aux trésors pour dénicher des roches similaires. Elles les ont finalement trouvées dans une carrière, en Estrie, et ont fait appel à un maçon spécialisé pour les agencer à la perfection. Un véritable travail d'orfèvre ! C'est sans compter les ébénistes, le céramiste ou la peintre spécialisée dans la peinture à la chaux qui ont participé au design d'intérieur... « Ça me réjouit de savoir que ces métiers d'art ont encore leur place et leur importance, s'enthousiasme Maripier. *All in all*, on a capoté, on a appris et on est devenu amis avec de →

1



2

1— Pique-fleurs (studiobyrose.ca). Œuvre *Vestige de saison* (olekacanvas.com). Commode et armoires sur mesure (aclasalle.com), selon un design d'Atelier Dansereau. Tapis (ecarpetgallery.com).

2— Table d'appoint et tabouret (personnels). Vase blanc (homesense.ca). Vase moucheté (edithseignymartel.com). Céramique Alba, au sol, et tuiles Zéro, au mur (ceragres.ca). Porte vitrée sur mesure (projetaciermontreal.com).



Rideaux (houseontherockdesign.com). Chaise et ottoman vintage. Pique-fleur (studiobyrose.ca).



nombreux collaborateurs qui ont, comme nous, les valeurs familiales à cœur.»

Ce projet de construction a-t-il allumé une flamme ? « En ce moment, les fonds manquent », précise l'animatrice en riant. Elle ne dit pas non pour autant : elle a un terrain dans le Bas-Saint-Laurent, en face du chalet de ses parents, où, plus jeune, elle passait ses étés. « Mon rêve ultime serait d'y construire une maison pour créer un complexe familial. Je me dis que c'est beau d'avoir des rêves et des projets, et de s'en garder pour plus tard. » Le temps passe vite, mais pour l'instant, les Morin-Perras sont bien trop occupés à gérer leur emploi du temps et, avec l'aide de Claudette et Léonce, leurs petits monstres – Margot et Henri – pour se lancer dans d'autres travaux d'envergure ! – (atelierdansereau.com)

1



1 – Appliques murales Stone Nopal (luminaireauthentik.com). Vase (adomicileboutique.com). Table d'appoint vintage. Armoires sur mesure (aclasalle.com), selon un design d'Atelier Dansereau. Céramique Parallax (soligo.ca).